

به نام خدا

فراخوان و شیوه‌نامه

نخستین جشنواره استانی هنرهای نمایشی

« از کتاب تا نمایش »



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران
انجمن هنرهای نمایشی نوجوان استان مازندران

مقدمه :

انجمن هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران با توجه به اهمیت کتاب و کتابخوانی در کشف ، رشد و پرورش خلاقیت و استعداد های کودکان و نوجوانان به ویژه در مقوله ی فعالیت های فرایندمحور و نقش موثر ادبیات نمایشی در فعالیت پر مخاطب نمایش و نیز به منظور اعتلای این فعالیت در مراکز فرهنگی هنری استان، در نظر دارد تا نخستین جشنواره ی (از کتاب تا صحنه) را برگزار نماید.

تعریف:

انجمن هنرهای نمایشی استان بر آن است تا با معرفی منابع قابل دسترس و متناسب با گروه های سنی مخاطبین، با ارائه ی راهکارهای صحیح اقتباس های نمایشی و نیز معارفه ی نمایشنامه های موجود در کتابخانه ها در کنار برگزاری کارگاه های مؤثر نمایشنامه خوانی و مهرواره های پیشین (مونولوگ خوانی قهرمان می گوید) و (نمایشنامه خوانی آیین های رو به رو) این بار نخستین جشنواره هنرهای نمایشی کانون استان را با نام (از کتاب تا صحنه) به اجرا در آورد.

اهداف جشنواره :

- کشف و پرورش استعدادهای نمایشی در اعضا
- ترویج و اعتلای کتابخوانی
- توجه به نقش نمایشنامه در ارائه ی یک اجرای نمایش
- تقویت فعالیت های گروهی و فرایندمحور
- تقویت اعتماد به نفس ، پرورش مهارت ها و توانمندی های فردی و گروهی
- تمرین زندگی و تجربه ناشناخته ها برای ساختن آینده
- فراهم کردن فضایی مناسب جهت کسب و تبادل تجربه و افزایش دانش نظری و مهارت های فردی و اجتماعی اعضا

شرکت کنندگان :

الف (عضو) (نونگاه – نوجوان)

تبصره ۱: نقش مربی در بخش عضو به عنوان هدایت گر می باشد.

تبصره ۲: حضور اعضا در بخش عضو می تواند به صورت ترکیبی از دو گروه سنی باشد.

ب) ارشد و مربیان

تبصره: حضور در بخش ارشد و مربیان می تواند به صورت ترکیبی باشد.

مخاطبین آثار:

- کودکان و نوجوانان

نحوه شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱ و ۲ و ۳) مطابق با گاهشمار جشنواره و ارسال آن از طریق سایت kpf.ir
- بازبینی آثار
- حضور در جشنواره

نکات حائز اهمیت:

- استفاده از صداهای ضبط شده همچون وکال، دیالوگ، موسیقی و افکت‌ها در نمایش بر اساس نیاز بلامانع است.
- حضور اعضا و اعضای ارشد در فعالیتهای پشت صحنه بلامانع است.
- حداکثر زمان اجرای نمایش ۴۰ دقیقه می باشد.
- نمایش‌هایی که در کارگاه‌های فرایندمحور سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ تولید شده‌اند؛ مجاز به شرکت در جشنواره می‌باشند.

شاخص‌های رویکرد ارزیابی جشنواره:

- استفاده از کتاب‌های چاپ شده در کانون
- استفاده از ادبیات فولکلور؛ قصه‌ها، حکایت‌ها، متل‌ها، ضربالمثل‌ها و اصطلاحات پرکاربرد بومی
- استفاده از بیشترین حضور اعضا و اعضای ارشد در یک نمایش
- استفاده خلاقانه از فضای نمایشی برای انتقال پیام غیر مستقیم
- باورپذیری شخصیت‌های نمایش برای مخاطب

گاه‌شمار جشنواره:

- انتشار فراخوان: مرداد ۱۴۰۱
- تکمیل فرم شماره (۱) به همراه یک نسخه از نمایشنامه و ارسال از طریق سایت: ۳۰ شهریور ۱۴۰۱
- تکمیل فرم شماره (۲ و ۳) و ارسال از طریق سایت: ۳۰ مهر ۱۴۰۱
- بازبینی آثار و اعلام نمایش‌های راه یافته به جشنواره: ۳۰ آبان ۱۴۰۱
- برگزاری جشنواره: بهمن ۱۴۰۱

فرم شماره ۱

تقاضای شرکت در نخستین جشنواره استانی هنرهای نمایشی

نام مرکز :

مری سرپرست :

عنوان اثر :

نام کتاب :

نام نویسنده :

نمایشنامه نویس :

کارگردان :

متولد سال :

مقطع تحصیلی :

خلاصه طرح نمایشنامه :

در صورتی که مطلبی به توضیح نیاز دارد مرفوم بفرمایید :

نشانی :

شماره تلفن همراه :

شماره تلفن ثابت :

اینجانب :

با اطلاع کامل از شرایط و مفاد فراخوان و پذیرش قوانین جشنواره، مدارک مورد نیاز، آمادگی

خود را جهت حضور در جشنواره اعلام می‌کنم.

مشخصات گروه نمایش (اعضا)		فرم شماره ۲
نام نمایش :	تعداد اعضا :	دختر : پسر :
مخاطب : کودک	شیوه اجرا :	مدت زمان اجرا :
نمایشنامه نویس :	نام کتاب :	نویسنده کتاب :
خلاصه نمایش :		
اعضای گروه:		
کارگردان :	طرح و ایده :	طرح و ساخت عروسک :
طرح و ساخت دکور :	طراح لباس :	شاعر :
طراح پوستر و بروشور :		
بازیگران، عروسک گردان‌ها و صدا پیشه گان	نقش	شماره عضویت
موسیقی : به صورت زنده اجرا می‌شود		به صورت ضبط شده (پلی بک) پخش می‌شود

مشخصات گروه نمایش (مریبان و اعضای ارشد)		فرم شماره ۳
تعداد مریبان : تعداد اعضای ارشد :		نام نمایش :
مدت زمان اجرا :	شیوه اجرا :	مخاطب : کودک نوجوان
نویسنده کتاب :	نام کتاب :	نمایشنامه نویس :
خلاصه نمایش :		
اعضای گروه:		
طرح و ساخت عروسک :		کارگردان :
طراح لباس :		طرح و ساخت دکور :
شاعر :		طراح پوستر و بروشور :
سایر توضیحات	نقش	بازیگران، عروسک گردان‌ها و صدا پیشه گان
به صورت ضبط شده (پلی بک) پخش می‌شود		موسیقی : به صورت زنده اجرا می‌شود